

Kunst-Projekt HYBRIS

Selbstoptimierung des Menschen und Zukunftstechnologien aus Sicht der Kunst
Mehr als eine Kunst-Ausstellung – vom 3. bis 18. November 2018
im „Alten Volksbad“ in Mannheim-Neckarstadt, Mittelstraße 42

*Der Mensch als Schöpfer seiner selbst – Fluch und Segen moderner Technologien.
Science Fiction ist längst Gegenwart. Uns überrennt die Zukunft, und wir wachen auf in einer „Schönen neuen Welt“, wie sie bereits von Aldous Huxley 1932 beschrieben wurde.*

Zeit, sich auch aus Sicht der Bildenden Kunst mit Themen wie Transhumanismus, Nanotechnologie und Digitalisierung auseinanderzusetzen. Zahlreiche Mitglieder der WieArt Rhein-Neckar e. V. haben dazu Werke erstellt, die in der Ausstellung HYBRIS zu sehen sind.

Dort werden nicht nur Kunstwerke ausgestellt. Ein umfangreiches Programm mit Lesungen, Podiumsdiskussion, Konzerten, begleitender Musik und Performance soll das Publikum begeistern und zum Nachdenken anregen.

Zur Vernissage am 3. November 2018 präsentiert Judith Boy ihre Performance „Luxury-Future-Cycling“. Ab 21 Uhr gibt es Live-Musik von FRED UND LUNA.

Am 14. November gibt es eine Podiumsdiskussion mit Lena Falkenhagen, Schriftstellerin aus Berlin, Thomas Le Blanc, Leiter der Phantastischen Bibliothek Wetzlar, Prof. Dr. Lars Schmeink, Professor für Medienwissenschaft in Hamburg und Dr. Frank Weinreich, Autor und Philosoph aus Bochum, moderiert von Friedhelm Schneidewind.

Am 17. November ist im Rahmen der Lichtmeile mehrmals die multimediale Tanzperformance „Mensch-Maschine“ von Ulrike Grimm zu sehen, eine Hommage an Fritz Langs „Metropolis“, in einer Neuinszenierung – ein fulminantes Gesamtkunstwerk mit Bodypainting und eigens komponierter Musik von Karl Schramm.

Am 18. November inszeniert Dr. Jürgen Brühmüller seinen Prosa-Text „Hybris – Manifest aus der Zukunft“ zusammen mit Ulrike Grimm als szenische Lesung:

Die makellosen Herrscherinnen der Zukunft sind unsterblich und omnipotent. Sie greifen nach den Sternen, beherrschen Mathematik und Evolution und erschaffen neue, perfektere Welten. Ein letzter, verborgener gebliebener Mensch widersetzt sich aussichtslos Ihrer Macht

Begleitend zur Ausstellung sind futuristische Kompositionen des Hamburger Musikers TweakerRay wie „Escaping Reality“ und „The Collector Chapter 02“ zu hören.

Programm und Infos unter www.wieart-rhein-neckar.com

Bei Fragen und für Interviews wenden Sie sich bitte an: **Ulrike Grimm**, Organisation und Konzeption
Tel. 06222 3900701, mobil 0179 9220911, www.art-grimm.de, ulrike@art-grimm.de

Mit freundlicher Unterstützung von: **BODY STREET** Mannheim, Kaiserring 48-50, EMS - Training unter Strom, Probetraining und Info-Stand am 17.11. von 18-21 Uhr und am 18.11. von 16 - 18 Uhr im Vorraum der Ausstellung