

Tier-Portrait mit Pastellkreide und Acryl auf Leinwand

KREATIV-WORKSHOP am Samstag, 18. April 2020, 11 – 17 Uhr
im Atelier Art-Grimm im Wintergarten, Im Kleegarten 6, 69168 Wiesloch

Frei oder nach Vorlage (Foto) entsteht mit Pastellkreide und Acryl ein individuelles Kunstwerk im Format 40 x 60 cm auf spezieller Leinwand. (wird gestellt)

Es entsteht ein individuelles Kunstwerk, ich unterstütze gerne beim Entstehen von Räumlichkeit und Kontrast, gebe Tipps und Tricks weiter.

Spezielle Leinwand und Malmittel können gegen ca. 20 Euro Unkostenbeteiligung erworben werden.

Wir arbeiten intensiv in Kleingruppen von 2-6 Personen.

Getränke und Snacks bietet die kleine Küche in meiner Wohnung.

Preis je Kurstag: 70 €

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Zum Prozess:

Nach einer Einführung in die Besonderheiten von Tierportraits mit Beispielen suchen wir das Motiv aus. Der Bildaufbau wird als Skizze konzipiert, es kann aber auch eine Übertragung der Umrise vom Foto mit Transferpapier stattfinden. Wenn die Vorzeichnung mit Bleistift fertig ist beginnen wir mit der Ausarbeitung mit Pastellkreide. Dabei wird klar, dass die Anatomie jeder Tierart sehr verschieden ist, dass das Fell eines Tieres als Fläche und einzelne Strähnen gemalt wird und dass ein Tier keine Fläche sondern ein dreidimensionaler Körper ist und auch so dargestellt werden muss, um „realistisch“ zu wirken. Hier spielen Lichteinfall und Schatten eine große Rolle. Besonders wichtig sind die Augen, da sie als erstes den Blick auf sich ziehen. Ich zeige, wie Verläufe und „Highlights“ entstehen, gebe Tipps und Tricks weiter und unterstütze beim Entstehen von Räumlichkeit und Kontrast. Es gibt viel zu entdecken und umzusetzen!

Dann wird der Hintergrund mit Acryl-Farben gemalt, wobei die Konturen und Übergänge angeleitet werden.

Themen:

Grundlagen, Anatomie, Übertragung des Motivs, Zeichnung, Bildaufbau, Räumlichkeit, Farbigkeit/Kontrast, Hintergrund in Acryl, Fixierung.

Bitte mitbringen:

Malerkittel oder Schürze

Über die Künstlerin:



Ulrike Grimm, geboren in Heidelberg mit Atelier in Wiesloch schafft einzigartige Kunstwerke mit 3D-Elementen aus Recycling-Material.

Einer ihrer Schwerpunkte ist die Verbindung von Acrylfarbe und Pastellkreide in einer Mischtechnik auf selbstgespannten Leinwänden.

Für Sie ist Malen eine Leidenschaft, die die Grenzen der Realität sprengt. Ein Gemälde ist Wiedergabe der meiner Wirklichkeit und Fiktion zugleich. Mehr unter

www.art-grimm.de

„Exponate der Künstlerin, die von hoher, auch handwerklicher Kunst zeugen, Einfallsreichtum und Vorstellungskraft mit tiefsinniger Bedeutung, jedoch jedem Betrachter der Deutung überlassen, waren für mich einzigartig.“ Hans-Joachim Janik, Kraichgau-lokal.de